



AUDITORIO TXEMA BLASCO AUDITORIUMA

ARETOAREN FITXA TEKNIKOA ETA FUNTZIONAMENDUA

FICHA TECNICA Y FUNCIONAMIENTO DE LA SALA

FITXA TEKNIKOA

ARGIZTAPENERAKO MATERIALA

- 10 Fresnell 10/56° Aria 1000w 4 palako biserekin.
- 6 Mozketa Strand Lightning 22/40° 650w disko metalikoetarako zorro batekin eta 5 irisekin.
- 9 Mozketa Strand Lightninig 23/50° 600w disko metalikoetarako 9 zorroekin eta 5 irisekin.
- 9 Proiektore Par 64 1000w CP62
- 12 Panorama asimetriko Coda 1000w
- Kontrol mahaia IES Supervisor 72. 30 kanal + 36 memoria orrialdeko.
- Splitter LT. Sarrera 1 y 8 irteera.
- 6 Alboko argiztapen-kale, 3 m-koak.

SOINURAKO MATERIALA

- PA DAS SUB-18-f subgrave batek + albo bakoitzean DAS ST- 15 bi bideko kutxa banak osatua.
- Etapak Crest Audio CPX2600.
- 2 Monitore DAS DS-112 300w. Potentzia-etapa Crown Xti 1000.
- Nahasketa mahaia MIDAS Venice 240 16 kanal + 8 estereo.
- Ekualizadore grafikoa Behringer Ultragraph Pro FBQ.
- Erreproduzigailua Cd Numark CDN32 kontrol satelitearekin.
- Kasete-pletina Tascam 130.
- Efektu-aniztuna Alesis Microverb IV.

MIKROFONIA

- 2 Mikro EV ND-167
- 2 Mikro EV ND-478
- 1 Mikro EV ND-767a
- 1 Mikro EV ND-868
- 2 Mikro AKG C-1000
- 2 Injekzio-kutxa Klark-Teknic DN-100
- 1 Hari gabeko mikro Samson ONE-32-QMIC
- 1 Hari gabeko mikro Sennheiser Freeport
- 1 Hari gabeko diadema-mikro Shure PG30
- 6 Mikro-oin Sennheiser Sems 3135

FICHA TECNICA

MATERIAL ILUMINACIÓN

- 10 Fresnell 10/56° Aria 1000w con visera de 4 palas
- 6 Recortes Strand Lightning 22/40° 650w con portagogos y 2 iris.
- 9 Recortes Strand Lightninig 23/50° 600w con 9 portagogos y 5 iris.
- 9 Proyectores Par 64 1000w CP62
- 12 Panoramas asimétricos Coda 1000w
- Mesa de control IES Supervisor 72. 30 canales + 36 memorias por página.
- Splitter LT. 1 entrada y 8 salidas.
- 6 Calles de iluminación lateral de 3 m.

MATERIAL SONIDO

- PA compuesta por un subgrave DAS SUB-18-f + caja de dos vías DAS ST- 15 por lado.
- Etapas Crest Audio CPX2600.
- 2 Monitores DAS DS-112 300w. Etapa de potencia Crown Xti 1000.
- Mesa de mezclas MIDAS Venice 240 16 canales + 8 estereo.
- Ecuilizador gráfico Behringer Ultragraph Pro FBQ.
- Reproductor Cd Numark CDN32 con control satélite.
- Pletina casete Tascam 130.
- Multiefectos Alesis Microverb IV.

MICROFONIA

- 2 Micros EV ND-167
- 2 Micros EV ND-478
- 1 Micro EV ND-767a
- 1 Micro EV ND-868
- 2 Micros AKG C-1000
- 2 Cajas de inyección Klark-Teknic DN-100
- 1 Micro inalámbrico Samson ONE-32-QMIC
- 1 Micro inalámbrico Sennheiser Freeport
- 1 Micro inalámbrico de diadema Shure PG30
- 6 Pies de micro Sennheiser Sems 3135

CAMARA NEGRA

KAMARA BELTZA

- Amerikar-erako irekierako aho-oihala.
- Bambalinatzarra.
- 3 oin-joko eta banbalina agertokian, banbalina bat aurrealdeko irristailu atzean.
- Bi zatiko atzeko oihala, amerikar-erako irekierarekin.

PROYEKZIO EKIPOA

- Bideo-proietorea BARCO DLP 6000 Lumens WUXGA 1920 X 1200 led laserrarekin.
- Erreproduzigailua BLU-RAY ONKYO BD-SP809.
- Pantaila 16/9 – 5,9 x 3,7 m (ahoa)
- Pantaila 4/3 – 2,7 x 1,95 m (irristailuan eskeitzeko)

- Telón de boca de apertura a la americana.
- Bambolinón
- 3 Juegos de pata y bambalina en escenario, una bambalina tras vara frontal.
- Telón de fondo con dos hojas con apertura a la americana.

EQUIPO DE PROYECCION

- Proyector de video BARCO DLP 6000 Lumens WUXGA 1920 X 1200 laser led.
- Reproductor de BLU-RAY ONKYO BD-SP809
- Pantalla 16/9 – 5,9 x 3,7 m (situada en boca)
- Pantalla 4/3 – 2,7 x 1,95 m (para colgar en vara)

ARETOAREN FUNTZIONAMENDUA

FUNCIONAMIENTO DE LA SALA

ARETOAREN EDUKIERA: 174+2 desgaituak

AFORO SALA: 174+2 Minusválidos

LANGILEAK:

PERSONAL:

Aretoaren arduraduna: Maite Martínez de Marañón
Kultur Teknikaria, Aretoaren egitarauaren, antolaketaren eta kudeaketaren arduraduna
TEL.: 945 420 830/945 420 027

Responsable de la Sala: Maite Martínez de Marañón
Técnica de Cultura encargada de la programación, organización y gestión de la Sala
TLF: 945 420 830/945 420 027

Informazio Zerbitzua: Sorne Jiménez eta Satxo Mardaras.
Sarrerren salmentaren, aretoaren egokitzapen eta kontrolaren eta konpainien arretaren arduradunak.

Servicio de Información: Sorne Jiménez y Satxo Mardaras.
Encargados de la venta de entradas, acomodación y control de la sala y atención de las compañías.

Aretoko Teknikaria:
Laguntza teknikoaren arduraduna ikuskizunetan eta muntaien koordinazioarena. Taldeek euren teknikariak ekarriz gero, Teknikari honen ikuskaritzapean erabiliko dute Aretoko ekipamendua. Horrez gain, konpainiekin izan beharreko harremanaz arduratuko da, muntaiak koordinatzeko.

Técnico de la Sala:
Encargado de la asistencia técnica de las representaciones y coordinación de los montajes. Si las agrupaciones traen personal técnico, en el manejo del equipamiento de la sala actuará bajo la supervisión de este Técnico. Se encarga además, del contacto con las compañías para la coordinación de los montajes.

Funtzioak
Konpainiek bestelakorik adierazi ezean, emanaldiak garaiz hasiko dira antolaturiko orduan, eta publikoa ikuskizuna hasi baino 20 ' lehenago sartuko da. Behin emanaldiak hasita, ezingo da Aretora sartu.

Funciones
Salvo otra indicación de las compañías, las funciones empiezan puntualmente a la hora programada y el acceso al público se hace 20 ´ antes de su inicio. Una vez iniciadas las funciones no se permite el acceso a la Sala

Gonbidapenak eta sarrerak
Antolakuntzak 4 sarrera emango dizkie konpainiei eta taldeei. Taldeek, gonbidapenez gain, sarrerak erreserbatu nahi izanez gero, Maiterekin jarri beharko dira harremanetan. Sarrera horiek ordaindu egingo dira.

Invitaciones y entradas
La organización pone a disposición de las compañías y grupos 4 invitaciones. Si los grupos quieren al margen de las invitaciones, alguna reserva de entradas deberán hacer la gestión con Maite. Estas entradas deberán ser abonadas.

KULTUR ZERBITZUAREN TEKNIKARIA
Maite Martínez de Marañón

TÉCNICA DEL SERVICIO DE CULTURA
Maite Martínez de Marañón